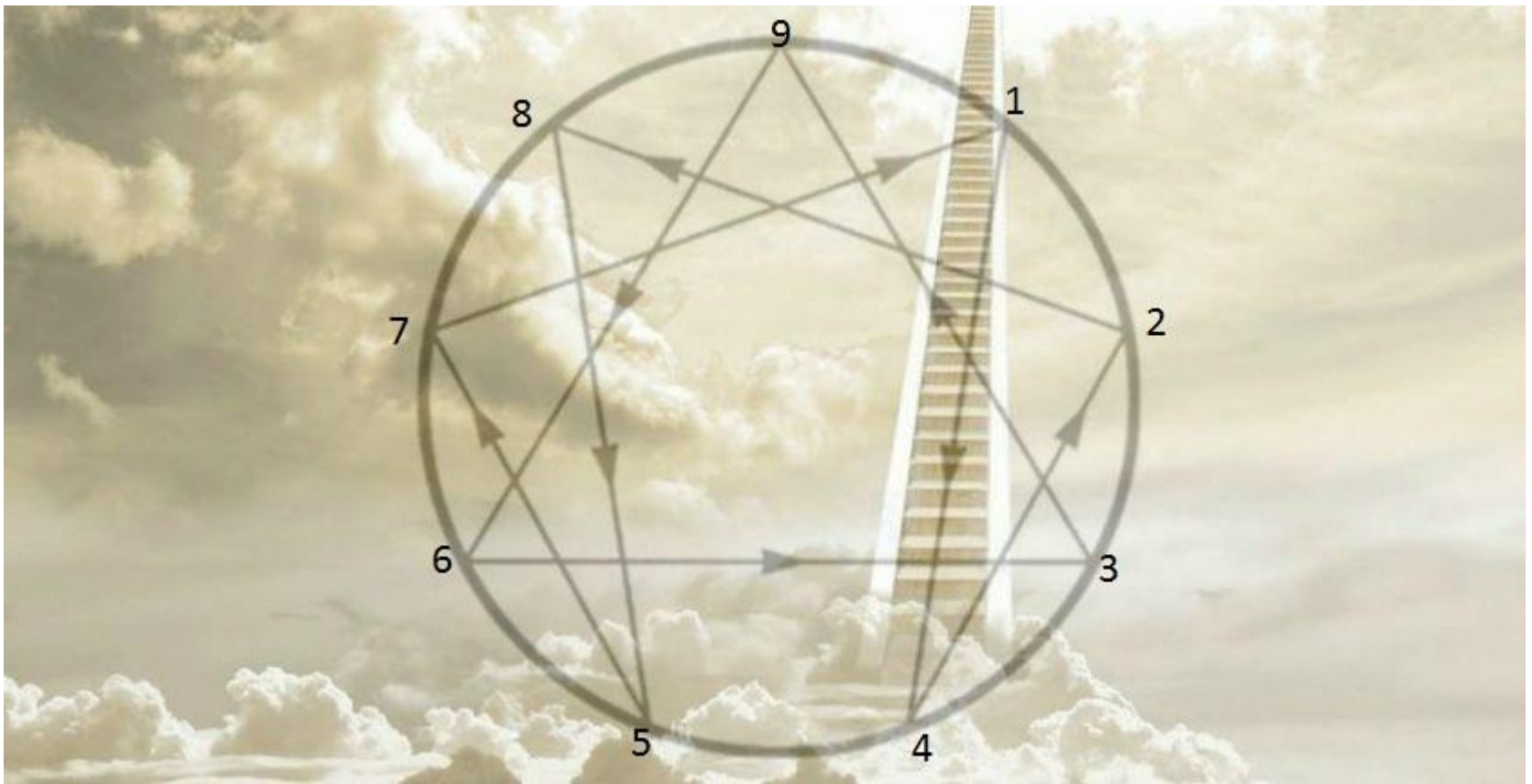


ENNEAGRAMMA

I nove volti dell'anima

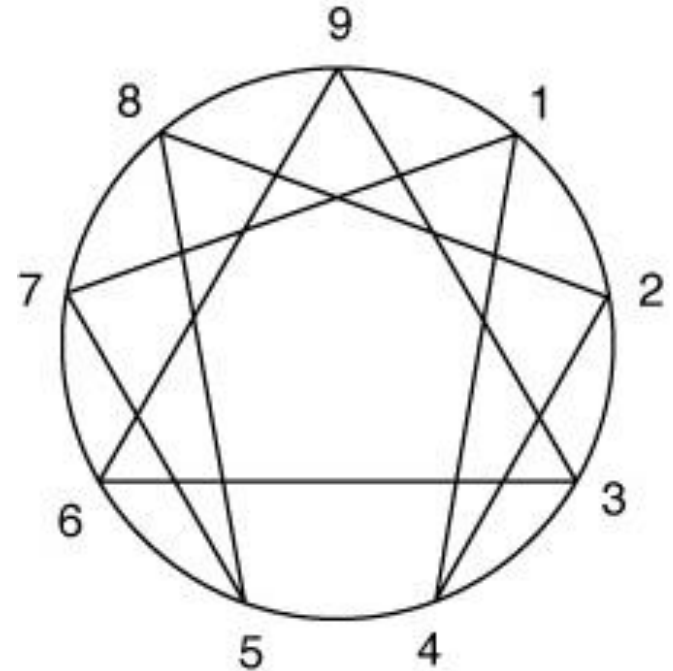


L'ENNEAGRAMMA DINAMICO

L'Enneagramma è molto più di nove punti su un'intersezione di un triangolo e un esagono o un insieme di categorie o tipi da "ordinare in growth o stress". È una struttura psicodinamica che fornisce un modello per comprendere come funziona lo sviluppo e l'integrazione.

L'Enneagramma non fornisce una "soluzione rapida" con una durata limitata una volta che l'intuizione è stata raggiunta. Permette alle persone di svilupparsi nel tempo, continua a parlarci mentre cambiamo noi e le nostre circostanze.

All'interno della struttura, le ali, i livelli di integrazione e le linee rappresentano il movimento e il viaggio in cui ci troviamo. Il dono dell'Enneagramma è la ricchezza del potenziale e del movimento che offre, flettendo tra tipo di nucleo, ali e linea di rilascio e connessione, e livelli di integrazione, per esplorare più completamente il proprio essere.



I modi fondamentali di guardare il movimento all'interno dell'Enneagramma sono:

1-Ali

2-linee frecce

COME SI USANO LE ALI

Le ali si riferiscono ai due tipi adiacenti al tipo di nucleo sul cerchio Enneagramma. Questa influenza, non cambia il tuo tipo di nucleo. Tutti noi abbiamo accesso ad entrambe le nostre ali, e ognuna ha un diverso insieme di risorse e caratteristiche che a volte possiamo trovare utili. In alcuni momenti, una di queste ali è più familiare o predominante.

Le ali ci permettono di capire i tipi non solo in isolamento, ma in relazione l'uno con l'altro. Connettersi alle ali può aiutare a comprendere le sottigliezze del tuo tipo principale. Appoggiandoci alle nostre ali, da una parte o dall'altra, espandiamo la nostra prospettiva e aumentiamo il nostro repertorio emotivo e comportamentale. Le ali possono anche offrire un modo per comprendere la tensione e le influenze su un individuo quando sono bloccate, e creare il potenziale per riformulare il loro dilemma come un'opportunità di sviluppo.

In relazione alle ali, bisogna capire che ci si comporta in modo diverso se siamo irredenti, normali, e redenti.

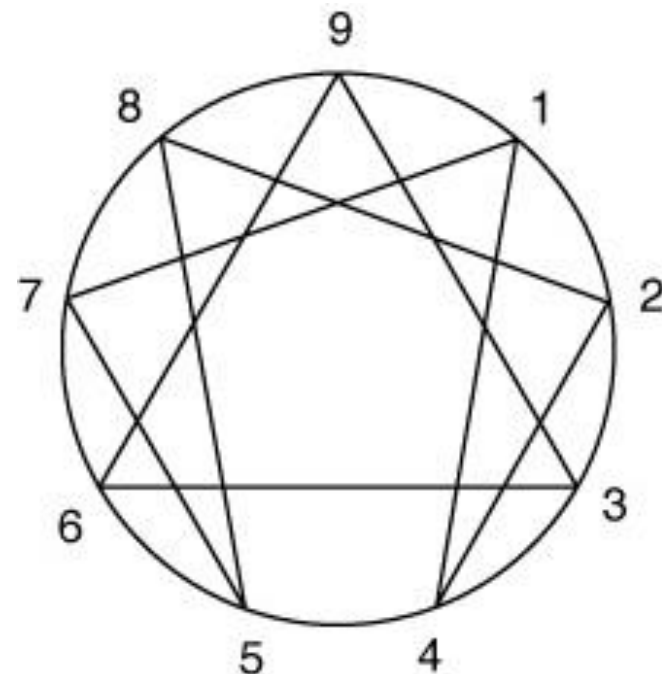
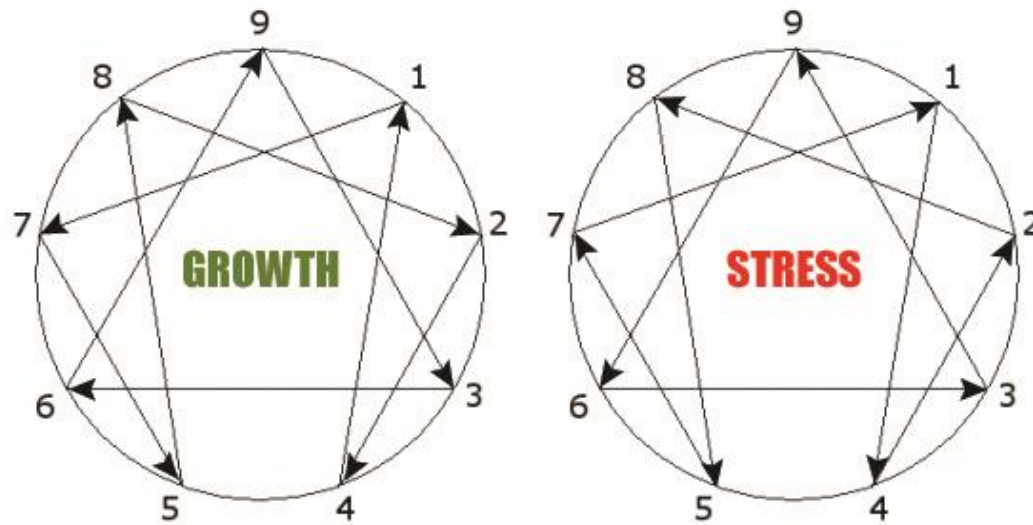


TABELLA ALI

tipi	Ala prec.	irredento	normale	redento	Ala succ.	Irredento	normale	redento
1	9	intollerante	Impersonale	giusto	2	ipocrita	controllore	misericordioso
2	1	giudicante	Ambizioso	incoraggiante	3	Calcolatore	Adattato	gentile
3	2	Malizioso	Attraiante	Sensitivo	4	Presuntuoso	Esigente	Intuitivo
4	3	Maniaco	Dipendente Dal successo	Vincente	5	Chiuso	Misterioso	Creativo
5	4	Sfiduciato	Sensibile	Ispirato	6	Diffidente	Bloccato	diligente
6	5	Arrogante	Regolare	Competente	7	Timoroso	Scontroso	caloroso
7	6	Maniaco del riscontro	Difensivo	Lieto	8	Avido	Uomo di mondo	Spirito di conduzione
8	7	Esplosivo	affaccendato	Magnanimo	9	Freddo	Lievemente dominante	buono
9	8	Vendicativo	Sensuale	Delicato e forte	1	Arbitrario	Soddisfatto di se	puro



Le linee frecce

Ogni punto dell'enneagramma è connesso con altri due punti (frecce).

Quando un tipo dell'enneagramma va verso la redenzione assume le qualità positive (growth) del numero ad esso connesso in quest'ordine, 1-7-5-8-2-4-1 e 3-6-9-3.

Quando uno dei tipi è irredento (stress) va nella direzione opposta, assumendo le caratteristiche negative del numero a cui punta.

LE FRECCE DELL'ENNEAGRAMMA

L'Enneagramma è descritto in una serie di linee di movimento o influenza. Queste linee indicano le influenze e le interazioni tra tipi di Enneagramma, modelli di movimento o flusso di energia. Mentre il nostro tipo di nucleo rimane costante come "base di partenza", siamo anche in grado di viaggiare, o addirittura di essere tirati, lungo queste linee di collegamento. Ogni tipo o numero di Enneagramma è correlato a quelli sull'altra estremità della linea, come polarità o paradosso in cui vivere.

Le linee, quindi, offrono un ricco potenziale di esplorazione e sviluppo in quanto offrono un equilibrio e nuove risorse al nostro tipo principale.

Linea di rilascio

La linea la cui punta della freccia si orienta lontano dal proprio tipo di nucleo può essere vista come la direzione di sicurezza, possibilità o rilascio. Muoversi lungo questa linea ci permette di esplorare gli aspetti più elevati del tipo dove si orienta la freccia, aprendo la porta ad una maggiore salute, auto-realizzazione e rilascio di stress.

ESEMPIO: Un **due** sotto eccessiva pressione, può orientarsi verso le caratteristiche positive o superiori del Quattro, sfruttandone l'espressione creativa, e la consapevolezza del processo del discernimento, per avere una prospettiva diversa della sua situazione e trovare qualche liberazione dal suo stress o conflitto interno.

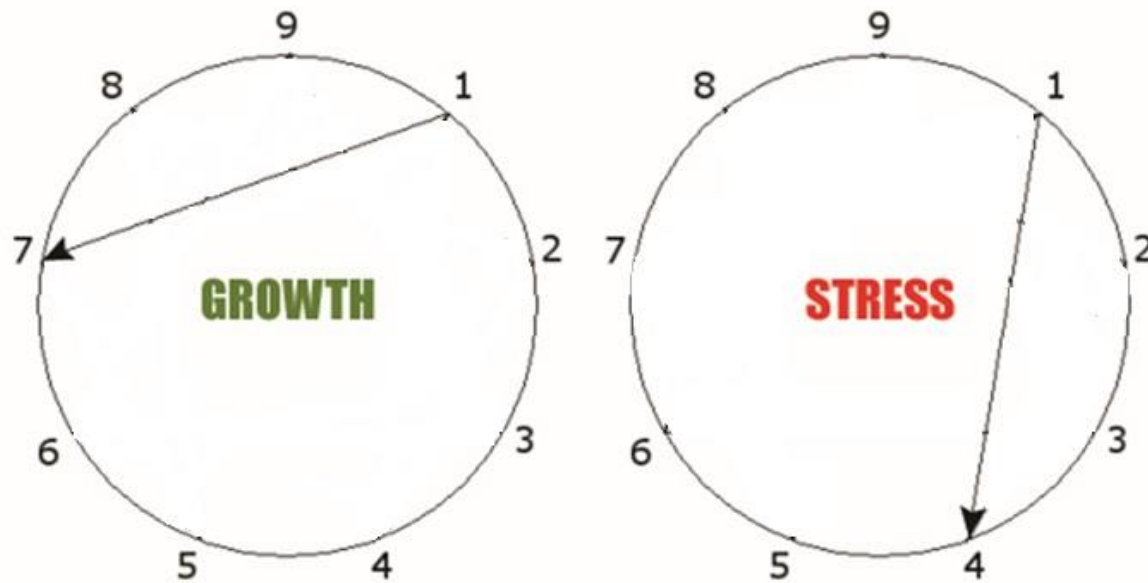


Linea di stress

La linea che parte dal proprio tipo di nucleo può essere vista come sfida o stress, ovvero, sotto pressione, si può tornare agli aspetti "inferiori" o meno sani del tipo dove punta la freccia, aprendo la porta a un'espressione potenzialmente malsana, alla nevrosi e all'aumento dello stress.

Esempio: Un **due**, in situazioni di stress, è come se visse gli aspetti negativi dell'**otto**.





Frecce

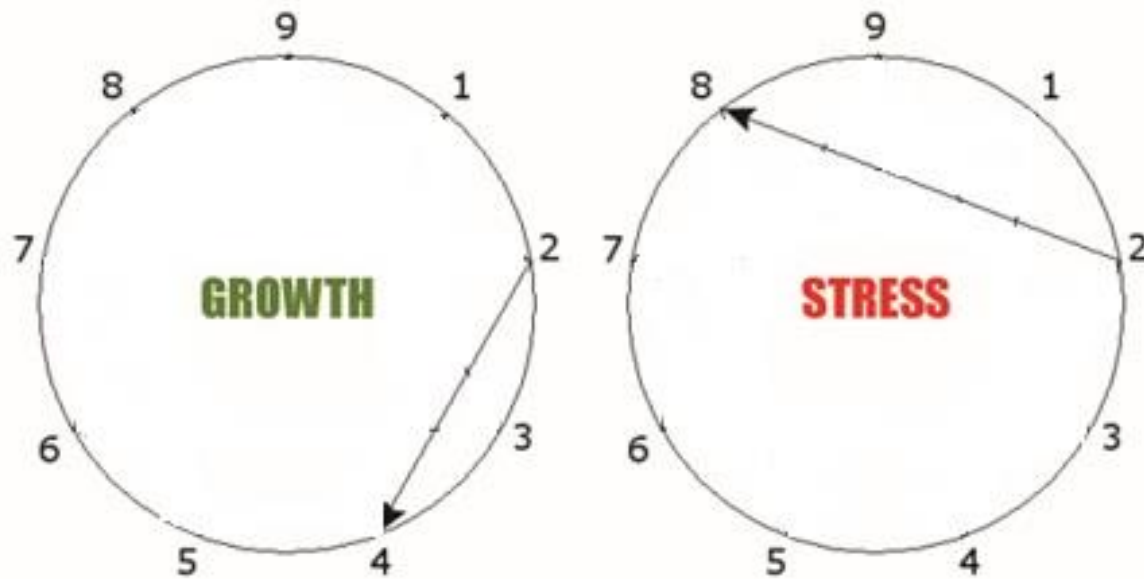
Il tipo uno

verso il lato positivo del tipo sette, meno critico ed intransigente, più ottimista, spontaneo, programma le sue attività volte al solo divertimento.

Quando va verso il lato negativo del sette: tende all'autodistruzione, con eccessi ed uso di sostanze stupefacenti.

Quando si muove verso il lato negativo del quattro si altera se le sue aspettative non sono realizzate, reprime la propria rabbia e diventa depresso, perde fiducia in se e sente di non essere degno di essere amato, si dispera per ciò che non ha e non può avere.

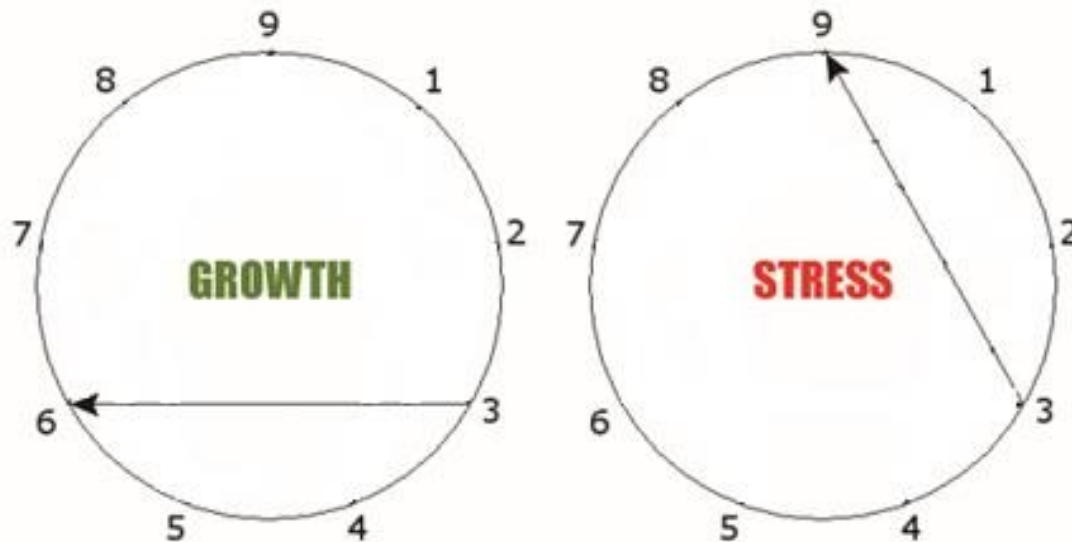
Quando si muove verso il lato positivo del quattro è più sentimentale e partecipa ad attività creative ed artistiche.



Frecce Il tipo due

Quando si sente sicuro si muove verso il lato positivo del tipo quattro, e ammette i propri sentimenti come l'ira la tristezza, si esprime in modo creativo ed artistico, manifesta di più i propri bisogni, diventa più contemplativo e meno aiutante degli altri. Quando si muove verso il lato negativo del quattro si paragona con gli altri, si lamenta e prova invidia, diventa egoista introverso e depresso. Quando si muove verso il lato negativo dell'otto diventa irritabile e attacca gli altri, diventa diffidente, e cerca di controllare tutti.

Quando si muove verso il lato positivo dell'otto acquisisce fiducia nelle proprie capacità, diventa leale e si preoccupa meno dei giudizi degli altri.



Frecce

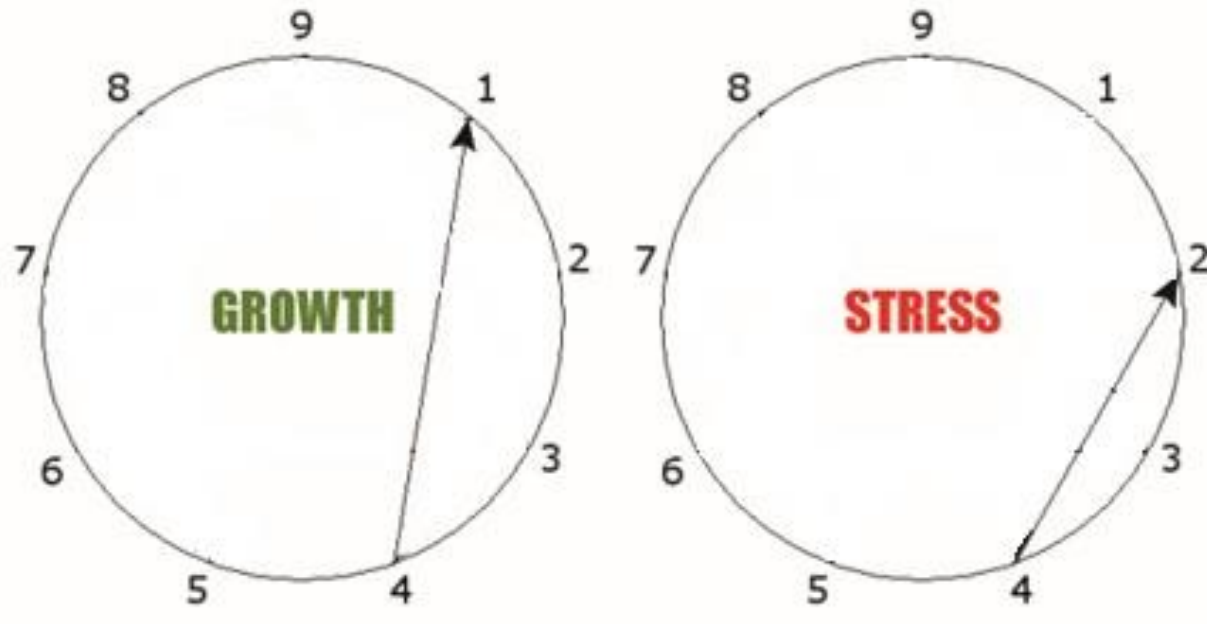
Il tipo tre

Quando si muove verso il lato positivo del sei, si impegna di più con la famiglia e gli amici , considerando ciò che è meglio per gli altri, va in confidenza con la propria sfera emotiva e diventa più vulnerabile.

Quando si muove verso il lato negativo del sei, diventa dipendente e teme di essere rifiutato, diventa ansioso e indeciso.

Quando si muove verso il lato negativo del nove non riesce a decidere, diventa apatico, si trascura ricorrendo ad eccessi di farmaci cibo alcool e sonno, punisce in modo passivo-aggressivo quando gli fanno notare i propri difetti.

Quando si muove verso il lato positivo del nove, si tranquillizza e si rilassa , diventa ricettivo.



Frecce

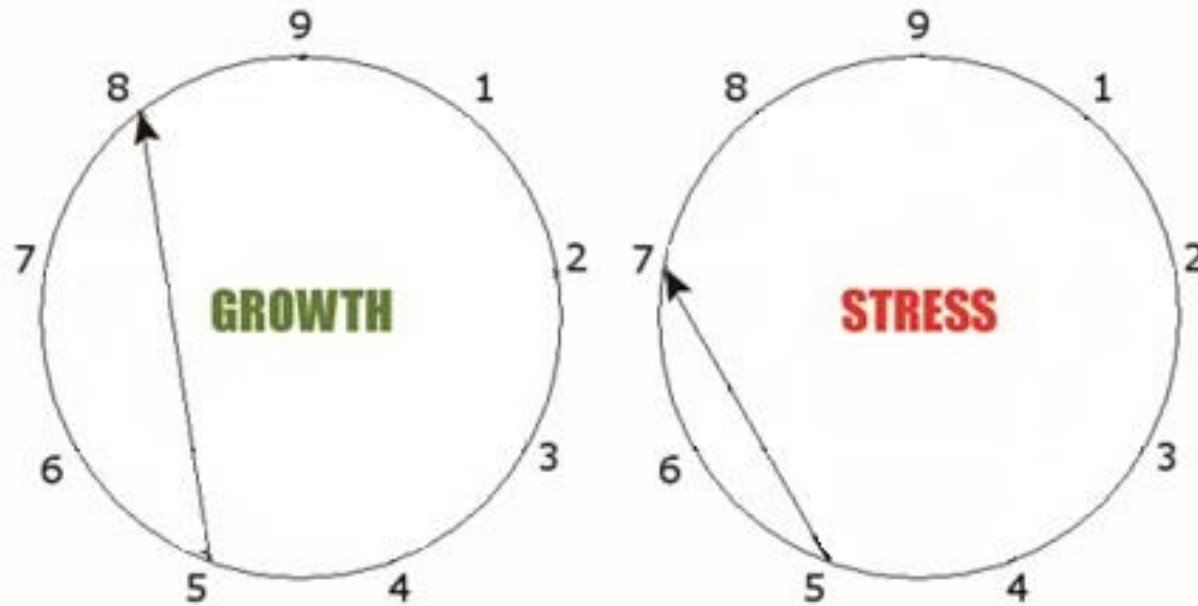
Il tipo quattro

Quando il quattro si muove verso il lato positivo dell'uno , diventa autodisciplinato pratico, tende a valorizzare più le cose positive che le negative.

Quando si muove verso il lato negativo dell'uno, diventa critico e si arrabbia verso tutti, fa prediche e si sente in colpa che non riesce a soddisfare le proprie aspettative.

Quando il quattro si muove verso il lato negativo del due, nega i propri bisogni , diventa dipendente e può anche simulare malattie per attirare l'attenzione e distinguersi.

Quando il quattro si muove verso il lato positivo del due, diventa meno egocentrico e aiuta gli altri con più distacco.



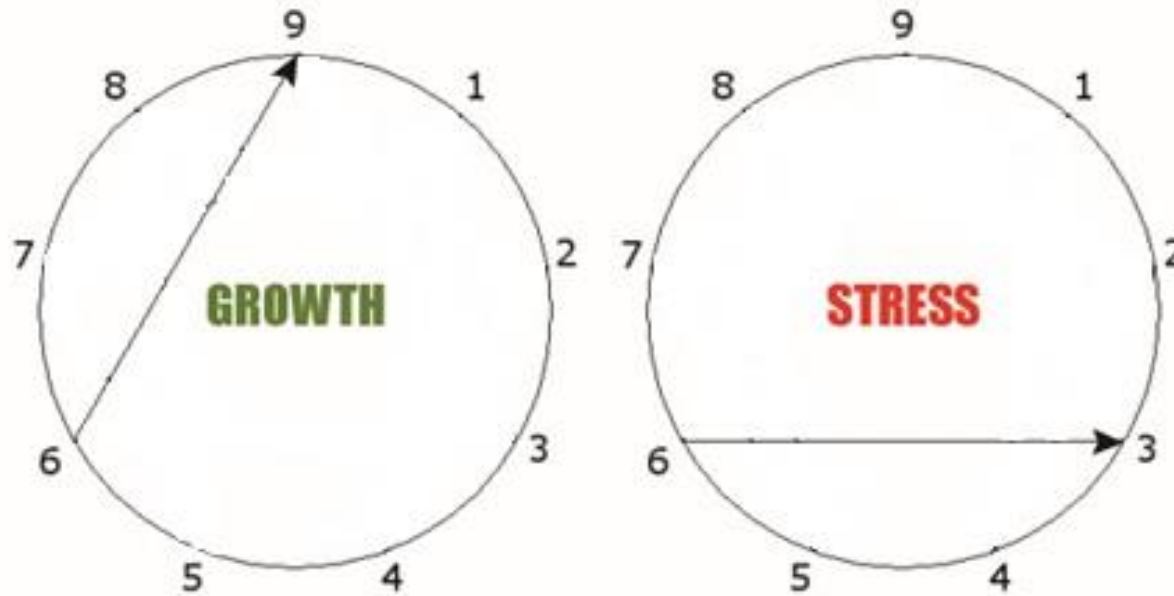
Frecce

Il tipo cinque

Quando il cinque si muove verso il lato positivo dell'otto riconosce la forza del proprio corpo e abbandona le teorie per passare alla pratica, diventa più deciso a sostenere una giusta causa. Quando il cinque si muove verso il lato negativo dell'otto, diventa punitivo e palesemente ignora i sentimenti degli altri.

Quando il cinque si muove verso il lato negativo del sette, intraprende impulsivamente nuovi progetti diventando inconcludente e distratto.

Quando il cinque si muove verso il lato positivo del sette, diventa più disinvolto, scherzoso, e vive a pieno la vita.



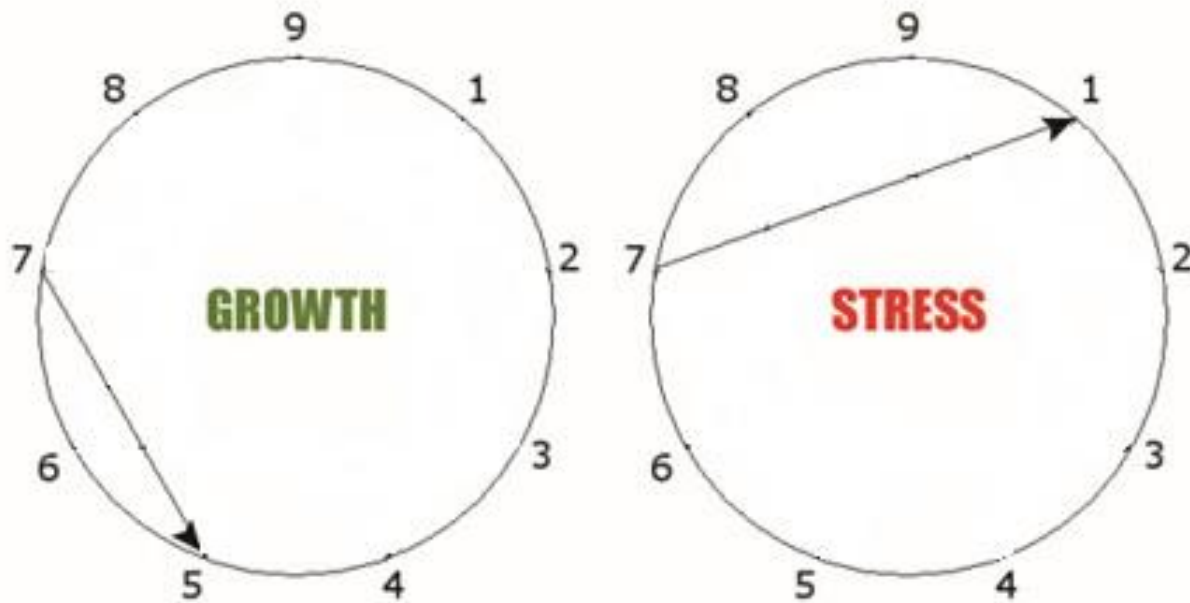
Frecce Il tipo sei

Quando il sei si muove verso il lato positivo del nove, solidarizza con gli altri, e si fida di più della propria autorità interiore.

Quando il sei si muove verso il lato negativo del nove, si stordisce con farmaci alcool tv, sonno, e diventa apatico.

Quando il sei si muove verso il lato negativo del tre, diventa iperattivo e stacanovista, assume ruoli che lo fanno sentire più sicuro e dire bugie per nascondersi o per farsi strada.

Quando il sei si muove verso il lato positivo del tre, diventa deciso ed efficiente, e si sente soddisfatto dei suoi risultati.



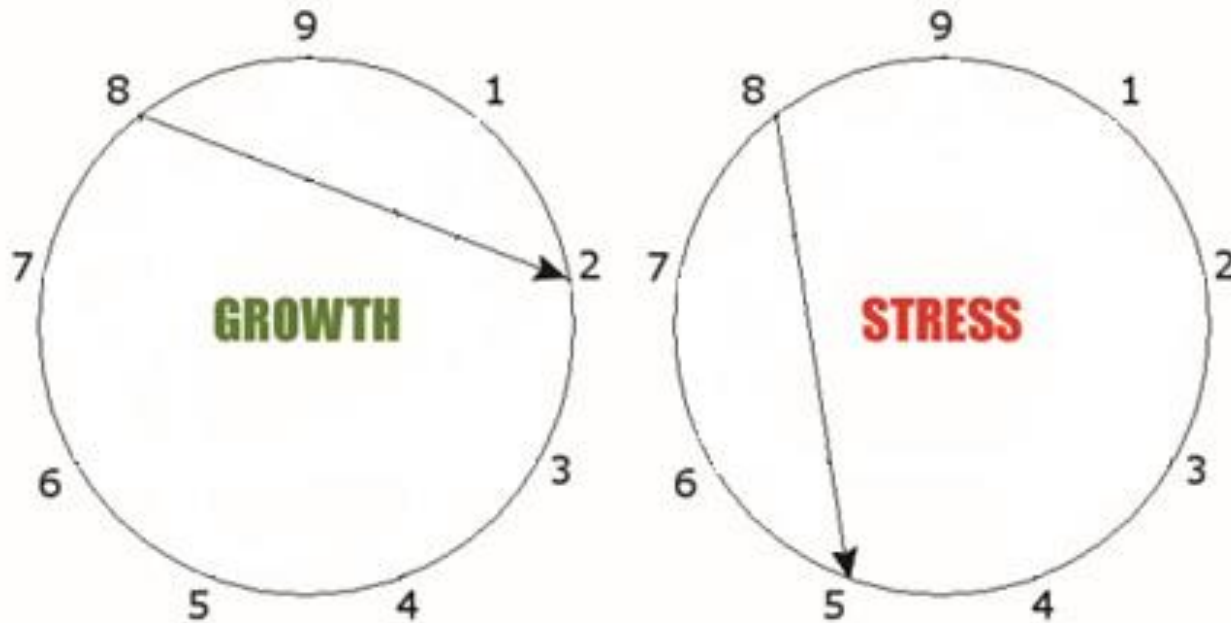
Frecce Il tipo sette

Quando il sette si muove verso il lato positivo del cinque, diventa calmo, introspettivo obiettivo, accetta le polarità della vita : bene e male, felicità e tristezza . Diventa più serio e razionalizza meglio le sue paure.

Quando il sette si muove verso il lato negativo del cinque, vuole imporre le sue teorie agli altri e diventa più egocentrico.

Quando il sette si muove verso il lato negativo dell' uno, diventa pignolo ed ipercritico, giudica fortemente se stesso e gli altri è convinto di possedere la verità .

Quando il sette si muove verso il lato positivo dell'uno, diventa efficiente , e meno interessato al proprio piacere e più al benessere altrui.



Frecce

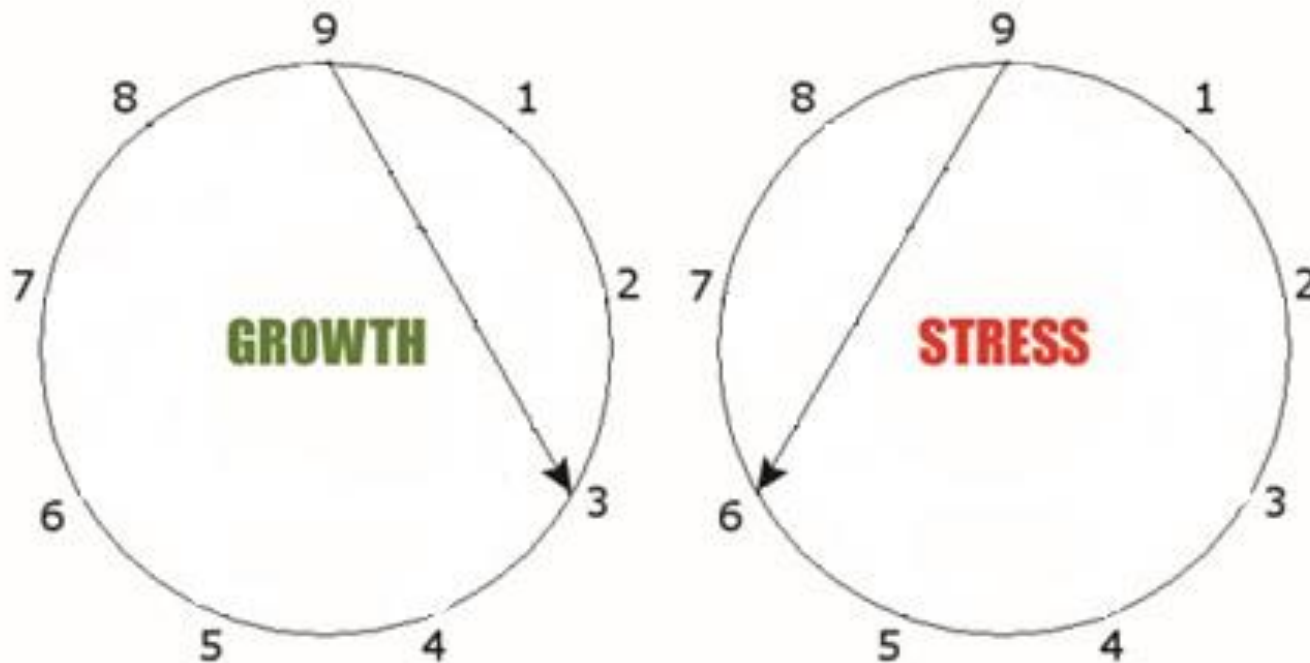
Il tipo otto

Quando l'otto si muove verso il lato positivo del due, aiuta gli altri, e si preoccupa del loro benessere.

Quando l'otto si muove verso il lato negativo del due, diventa dipendente e fa richieste impossibili e ha reazioni esagerate.

Quando l'otto si muove verso il lato negativo del cinque, si chiude, si avvilisce e deprime, può sentirsi in colpa e subire la propria aggressività.

Quando l'otto si muove verso il lato positivo del cinque, diventa più obiettivo, e riflette di più prima di agire.



Frecce

Il tipo nove

Quando il nove si muove verso il lato positivo del tre, diventa più energico efficiente e produttivo, acquista più fiducia in se e gestisce meglio la propria vita.

Quando il nove si muove verso il lato negativo del tre, si impegna in più progetti di quanti ne può realizzare cerca di fare colpo sulla gente per sentirsi speciale.

Quando il nove si muove verso il lato negativo del sei, diventa ansioso, dubbioso, indeciso rigido.

Quando il nove si muove verso il lato positivo del sei, diventa leale espansivo e realista.